



Roermond-kapper Thomas Sims (links) in Roermond: „Voor Michael Jackson vlieg ik de wereld rond. foto Franco Gori

Een vleugje Hollywood in Roermond

Buitenhuis
 ID • De Roermondse
 at oogt kaal en trooste-
 e zondagmiddag. Sche-
 birtegels, weggegoide
 es en lange rijen auto-
 ünieren het straatbeeld.
 ide regen blaast bij tijd
 bellen op het natte as-
 ch, ter hoogte van huis-
 67 echoot plotseling
 leur van een zonover-
 elevard in St. Tropez of
 e tegemoet.

pand staat, nogal pon-
 en Bentley met Mone-
 nummerbord gepar-
 ia een rode looper en
 te parasols leiden twee
 tige deurbewakers de
 enig opvallende kap-
 iedte personeel in black

Thomas Sims uit Beverly Hills kapt onder andere Madonna en Michael Jackson. Gisteren was hij in Roermond om de zaak van zijn collega Ralph Vonck in stijl te openen.

schrijft. Vanaf dat moment is de nieuwe zaak van de Roermondse kapper Ralph Vonck in stijl geopend. Honderden gasten hebben zich in de kapsalon verzameld om een glimp op te vangen van *the man in black*: Thomas Sims uit Beverly Hills. Voor wie minder vertrouwd is met het mondiale coiffure-establishment: Thomas Sims is de kapper van onder andere Madonna, Bette Midler, Farrah Fawcett maar bovenal Michael Jackson. Sinds een jaar of zes verzorgt de 43-jarige Amerikaan het kapsel én de make-up van de 'King of Pop'

niet. Kijk, ik heb ook m'n onkosten." *U vraagt duizend, tienduizend dollar, honderdduizend dollar?* Sims: „Ik vraag niks, maar ik krijg makkelijk dat laatste bedrag.”

Inmiddels reist Sims zelf de wereld rond als een *celebrity*. Hij opent gala-avonden, maakt commercials („Toen ik nog een paardestaart tot aan m'n knieën had, speelde ik vaak indiaan”), adviseert bij haute-coutureshows en promoot zijn eigen haarverzorgingslijn. Kortom, Sims maakt maximaal ge-

haarkunst”, zegt hij met Amerikaanse zelfverzekerdheid. „Voor de assistentes van Siegfried and Roy (goochelact, red.) heb ik haren als bliksemschichten gemaakt, voor Pia Zadora (zangeres, red.) een coupe als een Eiffeltoren. Kijk, de reguliere haarmode is bijna wereldwijd hetzelfde, maar in de show- en entertainmentwereld moet je constant op zoek zijn naar het buiten-proportionele, het extravagante. Dat vergt veel talent en kost nog meer energie.”

„Bovendien heb ik een verant-

Sims: „Euhh...v
 Begrijpt u dat zo
 nen kiezen voor ee
 Sims: Een wat?
 Zo'n skinhead-look
 Sims: „Kijk naa
 om je heen: har
 feest. Een goed
 maakt mensen
 en zelfverzeke
 overtuigd dat s
 zen trieste, tele
 men zijn die pr
 met normale sc
 catie.”
 Wat staat ons qu
 te wachten?
 Sims: „Ik zou l
 Nogmaals, ik b
 kapper en ik do
 loften en partij
 kunstenaar. Mij
 dynamische sh
 droomwerelden
 droomwerelden