



## SOCIETY IN EEN NATTE ZOMER

We hebben ons de afgelopen weken noodgedwongen vooral opgehouden op feesten gelegenheden, die binnen werden georganiseerd, want het is zo lastig om constant in de hand met een glas te staan, en in de andere hand een paraplu. Je hebt geen derde hand meer over om nog iemand te begroeten. In navolging van Gilbert Bécaud, die een geslaagd optreden had in de Bonbonnière in Maastricht, komt nu ook de Franse zanger Julien Clerc naar de Limburgse hoofdstad.

Het duurt nog even maar volgend jaar april zal de populaire chansonnier twee concerten geven in de Bonbonnière. Van de zomer zocht Maastrichtenaar Jos Benders, inderdaad, van TV8, Julien Clerc op in het Zuidfranse Le Lavandou. Daar kon hij de zanger al een beetje voorwarmen voor Maastricht. "Julien Clerc kent Maastricht als stad waar André Rieu vandaan komt. Zo zie je maar. Rieu is al vele jaren een fan van Julien Clerc en ik had een brief van hem bij me voor de chansonnier. Die stelde de brief bijzonder op prijs, want hij heeft ook gemerkt dat Rieu inmiddels ook in Frankrijk is doorgebroken."

We goien er nog maar meteen wat bekende namen doorheen. Michael Jackson, Madonna en Bette Midler. Nee, die komen voorlopig nog niet naar Limburg, maar hun kapper, mijnheer Thomas Sims, was er onlangs wel. Hij was de eregast bij de opening van de nieuwe zaak van Ralph Vonck in Roermond, Hairby Collors genaamd. Het was die zondagmiddag een trefpunt van de innercircle van Midden-Limburg. De zaak van Vonck blijkt bijzonder populair in Roermond en de Limburgse kapper heeft al een hele tijd een bevriend contact met Thomas Sims, vandaar dat die even overvloog uit Los Angeles. De heer Van Pol, wiens echtgenote Truus een getrouwe klant is bij Hairby Colors, liet voor de feestelijke gelegenheid een band speciaal uit St.Tropez overvliegen. Met zonnige klanken probeerden die de donkere wolken boven Roermond te verdrijven. Donkere wolken hingen er zeker boven Limburg toen op een zondag twee grote feesten werden gehouden. Eentje op Château Neercanne vanwege het 300 jarig bestaan en eentje bij Da Lidia wegens het 25-jarig bestaan. Het water kwam die dag met bakken naar beneden en het resulteerde de dag erna in een kleine watersnoodramp.

Maar goed dat het grootste deel van het feest op Château Neercanne binnen werd gehouden, want daar is plaats genoeg. Niet alleen in het pas gerenoveerde restaurant, maar ook in de sfeervolle grotten. Na 300 jaar bleek Baron Daniel Wolf van Dopff uit zijn as te zijn verrezen. Waar de toneelschool al niet goed voor is. Veel stamgasten en vrienden van Neercanne deden zich die middag te goed aan een mousse van ganzelever en zwezerik van truffel, oesters uit 'Roche Vianec', kalfsgebraad met een saus van truffeljus en langoustine uit de oven met boter en tuinkruiden, om u slechts enkele van de vele proeverijen te melden. Het gaat goed met Neercanne, zo was de algemene indruk die middag, en dat leest u ook elders in dit blad.

En het regende nog harder toen we later op de dag naar Maasmechelen togen, waar het Italiaanse restaurant Da Lidia het 25-jarig bestaan vierde. Geen 300 jaar dus, maar niettemin heeft Da Lidia in die relatief korte periode bereikt dat het